



Kulttuuri | taidenäyttely, walleniuksen wapriikki

## Taiteilijaseura palasi Juupajoelle 22 vuoden jälkeen – koko Suomen laajuisen seuran vuoden tärkein näyttely on esillä Walleniuksen Wapriikissa

Walleniuksen Wapriikissa parhaillaan esillä olevista näyttelyistä yksi on Suomenselän Taiteilijaseuran vuosinäyttely.

Jaana Ala-Lahti

23.05.2026 19:00

+ Tilaaajille



Raimo Hirvonen, Birgitta Rajala, Janne Tenhunen, Marita Erkkola-Järvinen, Eero Virtanen ja Vesa Savolainen olivat pystyttämässä Suomenselän Taiteilijaseuran vuosinäyttelyä Walleniuksen Wapriikissa. Kuva: Jaana Ala-Lahti

VUONNA 1968 perustettu Suomenselän Taiteilijaseura on tuonut vuoden päänäyttelynsä Juupajoelle Walleniuksen Wapriikkiin. Ähtäriläisen seuran vahvaa



toimialuetta ovat sen kotipaikkakunta lähialueineen ja etenkin naapurikunnat. Niillä tienoilla asuu myös suurin osa seuran jäsenistä.

– Seurassa on jäseniä lähes kaikista Etelä-Pohjanmaan kunnista. Myös Keuruulta ja Virroilta on paljon jäseniä, mutta sitten on myös muun muassa Rovaniemeltä, Tampereelta, Helsingistä ja Vaasasta. Voi sanoa, että jäsenistö on laajasti hajallaan koko Suomessa, keuruulainen seuran puheenjohtaja **Marita Erkkola-Järvinen** kuvailee.

Jäseniä seurassa on hieman yli sata. Usein jäsenyys päättyy vasta sitten, kun henkilö siirtyy taivaallisiin taiteilijapiireihin.

– Monelle on käynyt niin, että kun on liittynyt seuran jäseneksi, niin jäsenyys on kestänyt kuolemaan saakka. Minullakin on nyt jo 47. vuosi menossa, Erkkola-Järvinen kertoo.



Näyttelyssä on esillä runsaasti veistoksia. Kuva: Jaana Ala-Lahti

KOSKA seuran juuret ovat vahvasti Etelä-Pohjanmaalla, on vuosinäyttely pidetty usein maakunnan alueella. Keuruulla ja Virroillakin on poikettu, sillä suunnat ovat olleet luontevat yhdistyksen jäsenpohjan vuoksi.

Vuonna 2004 seura rikkoi rajoja kunnolla, sillä vuosinäyttely oli Porissa. Samalta vuodelta on seuran edellinen vierailu Juupajoella. Seuran kesänäyttely oli nimittäin esillä Koskenjalan kenkä- ja nahkamuseossa touko-kesäkuussa. Mukana näyttelyssä oli 19 seuran jäsentä.

Nyt Juupajoelle paluun tehnyt seura toi paikkakunnalle 58. vuosinäyttelynsä. Se



kantaa nimeä *Mielen maisemat*.

- Onhan tämä paikka meille vähän poikkeuksellinen sijaintinsa vuoksi. Ja vähän vahingossa me tänne tulimme. En nimittäin meinannut löytää meille millään näyttelypaikkaa, kun aloin sitä viime talvena joulun jälkeen etsiä. Sitten joku sanoi, että Walleniuksen Wapriikkihan on iso paikka ja että sinne saattaisi meidän näyttely sopia.

Erkkola-Järvinen otti kiireesti yhteyttä Wapriikkiin ja sai kuulla, että tilaa oli. Varaus oli kuitenkin vahvistettava kahdessa päivässä. Seura lähettikin pikaisesti jäsenistölle kirjeen, jossa tiedusteltiin, ketkä haluaisivat osallistua vuosinäyttelyyn.

- Me olemme järjestäneet näyttelyt siten, että jokainen seuran jäsen on niihin tervetullut. Osallistujan pitää kuitenkin maksaa osallistumismaksu, ja seura maksaa sitten osan kuluista.



Metallityöt ovat kurikkalaisen Matti S. Rajalan kädenjälkeä. Kuva: Jaana Ala-Lahti

ALKU vaikutti huolestuttavalta. Ilmoittautumisia ei tullut juuri lainkaan. Erkkola-Järvinen päätyi ottamaan yhteyttä tuttavaseuraan, Eurooppalaiseen Kulttuuriyhdistykseen.

- Kysyin, löytyisikö heiltä ketään, joka olisi kiinnostunut osallistumaan näyttelyyn. Kun sain sieltä heti viideltä henkilöltä myönteisen vastauksen, aloin uskoa, että tästä tulee jotakin.

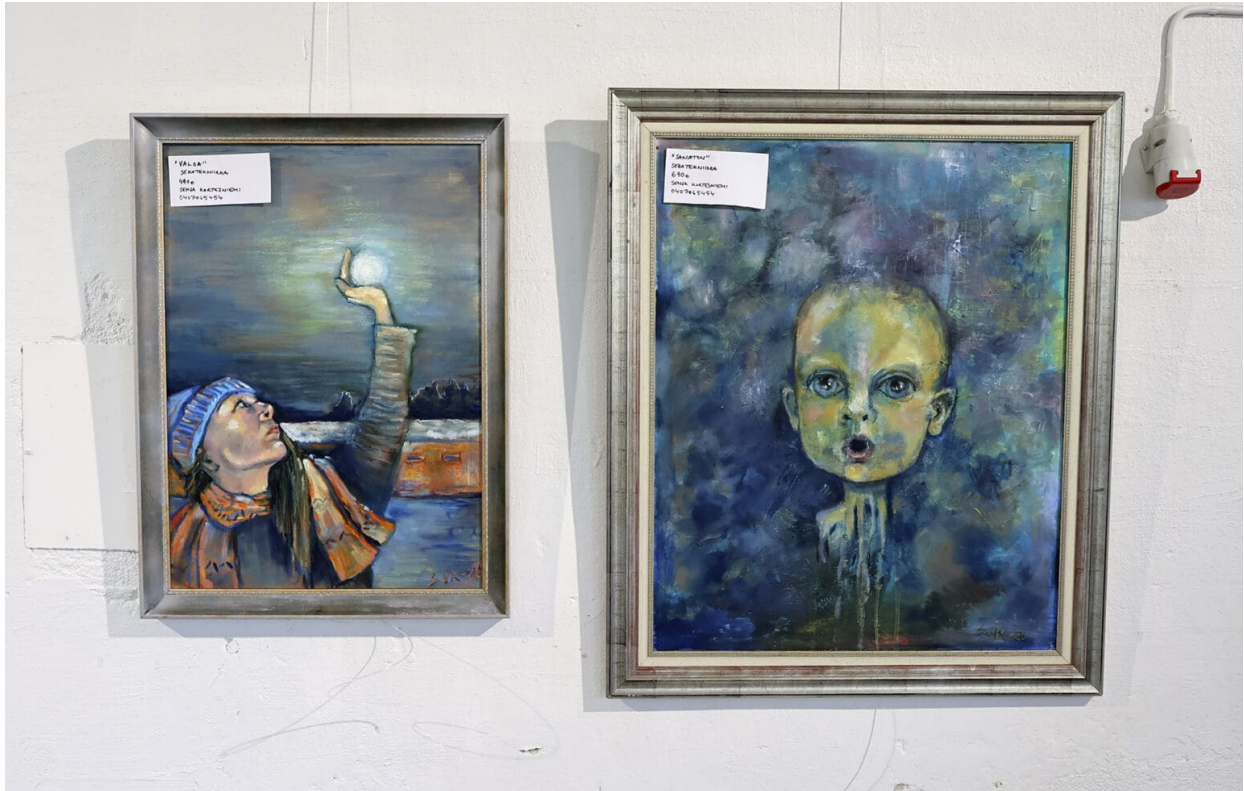
Myös oman seuran jäsenet alkoivat ilmoittautua, joten Erkkola-Järvinen uskalsi tehdä varauksen.



- Vielä siinä vaiheessa ajattelin, että annetaan nyt mennä, meni syteen tai saveen, hän naurahtaa.

Lopulta kaikki meni hyvin. Näyttelyyn saatiin mukaan reilut 30 taiteilijaa, ja esillä on suuri määrä taideteoksia. Näyttelyn avajaisia vietettiin keskiviikkona 20. toukokuuta.

Ainakin kahtena seuraavana vuonna seura aikoo pysyä tutuissa maisemissa. Seuraava vuosinäyttely nousee Keuruun museoon, ja 60-vuotisjuhlanäyttely on tarkoitus pystyttää Haapamäen vanhalle yhteiskoululle.



Senja Kortnesniemen työt ovat sekatekniikkaa. Kuva: Jaana Ala-Lahti

VUOSINÄYTTELYN teema on Erkkola-Järvisen mukaan valittu tarkoituksella niin laajaksi, että jokaiselta seuran jäseneltä voisi löytyä siihen jo jokin valmis työ. Uutta teosta näyttelyyn varten ei siis ole pakko tehdä.

- Niin voisi käydä, jos teema olisi vaikkapa järvet. On ihan mahdollista, että jollain seuran jäsenellä ei ole siihen valmista työtä olemassa. Kun näyttelyn nimi on *Mielen maisemat*, teema ei ainakaan karsi osallistujia. Jokainen saa tukita sitä omalla tavallaan, Erkkola-Järvinen toteaa.

Yksi taiteilija voi tarjota näyttelyyn myös useita töitä. Juryttajina toimineet Erkkola-Järvinen, **Janne Tenhunen**, **Vesa Savolainen** ja **Raimo Hirvonen** valitsivat jokaiselta taiteilijalta mukaan vähintään yhden teoksen.

Juupajoelle teokset kulkeutuivat yhteistyöllä. Niitä koottiin ensin kunnissa yhteen paikkaan, minkä jälkeen yksi henkilö varmisti, että työt tulevat perille

näyttelypaikkakunnalle.



Ikkunanruudut kehystävät keramiikkatöitä. Kuva: Jaana Ala-Lahti

SEURAN vuosinäyttelyä Erkkola-Järvinen kuvailee sisällöltään sulatusuuniksi. Esillä on paljon veistoksia ja vieläpä eri materiaaleista tehtyjä. Mukana on keramiikkaa, metallia, lasia ja kierrätysmateriaalia. Taulut ovat muun muassa vesiväri- ja akryylitöitä, akvarelleja ja grafiikkaa.

- Kovasti me toivomme, että näyttelyssä kävisi paljon ihmisiä. Täällä on nyt monenmoista nähtävää ja paljon kivoja töitä. Näyttely on myös myyntinäyttely eli mieluisan teoksen voi ostaa itselleen, Erkkola-Järvinen muistuttaa.

Vuosinäyttely on Suomenselän Taiteilijaseuran yksi tärkeimmistä vuosittaisista tapahtumista. Toinen on kuvataideleiri, joka on järjestetty jo usean vuoden ajan Alavudella Vetämäjärven leirikeskuksessa.

Nelipäiväinen leiri järjestetään tänä vuonna heinäkuussa. Opettajaksi sinne on tulossa kuvataiteilija **Anna Matikainen** Järvenpäästä. Leiri on avoin myös muille kuin seuran jäsenille.

*Mielen maisemat -näyttely on esillä Walleniuksen Wapriikissa 15. kesäkuuta asti.*





Sisko Mikkilän teokset ovat akryylitöitä. Kuva: Jaana Ala-Lahti



Ursula ottaa taidenäyttelyssä kävijät vastaan salin toisella ovella. Kuva: Jaana Ala-Lahti

[Lue lisää](#)

